

## Programm

15 Uhr

„Fanfare“

*Dietrich Buxtehude (1637-1707), Bearbeitung: Robert King*

Prof. Dr. Bernd Huber

Präsident der Ludwig-Maximilians-Universität München

Prof. em. Dr. jur. Dietmar Willoweit

Präsident der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Dr. Thomas Goppel, MdL

Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst

„Pavane Battaille“

*Tylman Susato (ca. 1500-1561/4), Bearbeitung: John Iveson*

Prof. Dr.-Ing. Liqiu Meng

Vizepräsidentin der Technischen Universität München

Prof. Dr. Merith Niehuss

Präsidentin der Universität der Bundeswehr München

Prof. Dr. Martin Wirsing

Ludwig-Maximilians-Universität München

„20 Jahre Informatik an der LMU“

16 Uhr

„Rondeau“

*Jean Joseph Mouret (1682-1738), Bearbeitung: Daniel Reisinger*

Prof. Dr. Aiko Pras

Universität Twente, Niederlande

„40 Years of IT Management:  
From Monolithic Mainframes to Loosely Coupled Systems“

„Präludium“ (aus dem Te Deum)

*Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Bearbeitung: Christian Hopfner*

Prof. Dr. Wolfgang Hillebrandt

Max-Planck-Gesellschaft Garching

Prof. Dr. Christoph Zenger

Technische Universität München

„Das Leibniz-Rechenzentrum: Vom Hochschulrechenzentrum zum  
IT-Kompetenzzentrum“

17 Uhr

„Grassauer Zwiefacher“

*Jan Koetsier (\*1911)*

Prof. Dr. Wilfried Juling

Vorsitz im Vorstand des Deutschen Forschungsnetzes

„Vom Rechnernetz zu e-Science“

Prof. Dr. Arndt Bode

Kommission für Informatik der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

„Leibniz trifft Gauss: Höchstleistungsrechnen in Deutschland“

Heiner Janik

Alt-Landrat des Landkreises München

„Der bekannte und unbekannt Bürger Hegering“

**Ehrungen und Replik**

„Homepride“ (aus *Three More Cats*)

*Chris Hazel (\*1948)*

18 Uhr

**Empfang im Lichthof der LMU**

**Moderation:**

Prof. Dr. Fred Kröger

Ludwig-Maximilians-Universität München

**Musikalische Umrahmung:**

Tritonus Brass

Regensburg